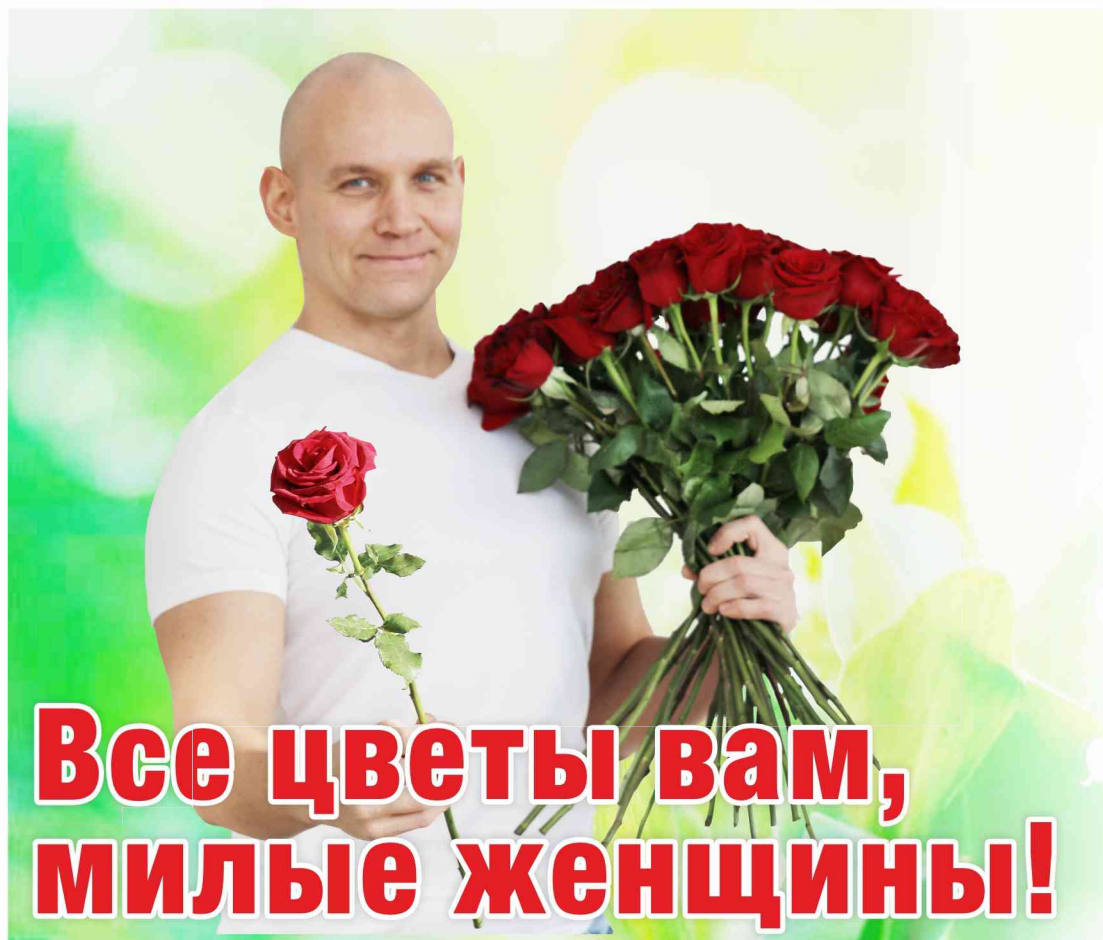


30
лет

ВЕСТИ



**Все цветы вам,
милые женщины!**

#нашипоселки

Точка на карте – Лыхма

Рассказываем, чем
живет район сегодня

стр. 4-5

#памятьнародная

Ветераны Великой Отечественной

Специальная рубрика
к юбилею Победы

стр. 23

#актуально

Работа в интересах избирателей

О работе депутата
Тюменской
областной Думы
Владимира Нефедьева

стр. 24-25

Решить проблему можно через приложение
«Госуслуги. Решаем вместе»

Скачать приложение
в российском магазине
приложений RuStore



Морозный февральский день лениво открывал свои глаза, стужа не уставала бодрить наше дыхание, а в актовом зале СОШ №3 было уютно, многолюдно. Здесь в очередной раз распахнула свои двери литературная гостиная. Премьера! Театральная студия «Маскарад», а это учащиеся 6А класса под руководством своего классного руководителя Ольги Владимировны Максимовой, представила зрителям музыкальный спектакль «По ту сторону – Читалия».



«По ту сторону – Читалия»

Раздаются первые таинственные звуки. Сцена пока пуста... Пока. Все в ожидании чего-то необычного. А вот и первое волшебство. Книжки! Кружащиеся в медленном, завораживающем танце (исп. Варвара и Анна Богдановы, София Черченко, Виктория Токарева, Ева Артёмова). Пять похожих девушек-книжек, но у всех есть свои имена-обложки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русские народные сказки», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева» и басни И.А. Крылова. По секрету скажу, что рисовали эти обложки сами ребята-шестиклассники. «Всё понятно, – думают зрители, – об этих произведениях и пойдёт речь». Вот и не угадали! Первая уловка...

Ведущие – Карима Кумакова и Даниил Кичорман – ведут занятный разговор о стране Читалии. Девочка очень любит сказки, а мальчик, наоборот, считает, что это для маленьких. Но вдруг... Телега!

Под цокающую звонкую музыку выходит... конь (исп. Марк Курочкин), а позади него возница – «Какой-то-Какойтович» (исп. Лев Артемов). Именно так его назовёт герой сказки Шиш (исп. Дмитрий Кожухов). Предложение подвезти – и герои отправляются в путь. Но не может Шиш сидеть спокойно и затевает игру с рифмами, начав подшучивать над мужиком. Кому будет не обидно, когда ты делаешь добро, а тебя не благодарят, а обижают. Вот и возница тоже начинает ловко рифмовать строки к имени паренька, дав понять, что больше не рад находиться в обществе попутчика. Честно, во время того, когда мужик рифмовал имя паренька, я запуталась, какое у того имя. То он Федя, то Степан, то Силант... Вот так мы познакомились с героями русской народной сказки «Рифмы».

Ушла телега. А мы переходим к другому литературному произведению – басне. Под

ритмичные звуки танго кружится в танце черная ворона (исп. Яна Васечко) и начинает рассказ о свинье. А вот и она, долгожданная свинка (исп. Полина Науменко). Вся в розовом, пятачок, ушки, звонкий голос. Хочет она прославиться, но как? Пошла по лесу...

Вот и медведь с лисичкой. Медведь большой (исп. Лев Кнотько), будто облако, такой плюшевый. А лиса (исп. Серафима Маслова) хрупкая, изящная, вся рыженькая. Заиграла песня, лисичка сразу начала танцевать, а вот медведь стеснительный, не слишком энергично танцевал. Ох! Что за лай? А... Это свинка научилась лаять, но только её никто не хвалит.

Прочитав новость о слоне-художнике, который разрисовывал камень, свинья решила тоже нарисовать что-нибудь. И всё сделала также! Кто-то должен оценить? Зайчик (исп. Георгий Банцадзе) и две рыженькие белочки (исп. Динара Давлетшина и Мария Сердюк). Заметили они разукрашенный камень и сразу подумали, что это сделал слон. Опять свинья расстроилась: не верят в её талант.

Прочитала свинья в журнале про бегемота, который носит гнездо, как шляпу. Быстрые поиски – и вот она, шляпа-гнездо! Ух ты! Вы видели? На сцену вышел большой белый ёжик (исп. Тимур Мамыров), кажется, и не колючий, а вместе с ним милая серенькая мышка (исп. Маргарита Тетервак). Начали они свинку поддерживать, но вот заметили её шляпу и сказали, что это шляпа бегемота. Ой! Свинья так разозлилась, что бросила журнал и прогнала зверушек.

Неожиданно голод дал о себе знать: свинья начала мечтать о желудях. Прилетела ворона и предложила свинье идти в дубовую рощу. А та

Наелась желудей
в четырёхсыта,
И столько съесть
могла она одна.

Вот так свинья рекорд установила
Всемирный по съеданию
желудей.

Наконец-то сбылась мечта свинки! Вручили ей медаль, вот и долгожданная слава! А здесь и мораль басни Олеси Емельяновой «Знаменитая свинья»: «Ищи свой путь, ищи своё призвание, прославься тем, что ты придумал сам».

А теперь новая, современная, актуальная школьная история по мотивам пьесы Е.Быченковой «Семь пятниц на неделе, или Здравствуй-те, пожалуйста!». Под звуки рэпа выходит на сцену мальчишка (исп. Ислам Бабаев), такой «крутой», точно озорной хулиган. Начал он напевать, как любит субботу, ведь в этот день не надо ничего делать. Вдруг кто-то с ним поздоровался... Послышалось? Стоп, это же его долгожданная Суббота (исп. Элина Мамырова)! Такая яркая, разноцветная и весёлая! Но герой как-то не очень рад, не верит, что сама Суббота пришла к нему, потому и просит доказать, кто она. Смотрит в календарь, а там и правда нет субботы... Опечатка? Взглянул в свой дневник, и там тоже её нет... Радоваться бы ему, сколько планов можно осуществить: почитать, удочку сделать, шалаш построить... Но без этой Субботы, разрисованной девчонки. Выпродить бы её – не получается.

Может, на следующий день всё изменится? Решил паренёк лечь пораньше, чтобы Суббота ушла, и пришло воскресенье. А пока он спал, пришли все дни недели, все такие разные и не похожие друг на друга. А утром... записка от мамы «Ушла на работу...» Почему мама ушла на работу? Сегодня же воскресенье! И почему нужно идти в школу? Неразбериха! И опять выходит Суббота. Теперь уже ненавистная! Без других дней недели суббота уже не нужна!

Наконец-то в календаре всё

встало на свои места, все дни недели стояли по порядку: первый понедельник (исп. Роман Бордун), весь такой важный, в белой рубашке с галстуком-бантиком. Следом за ним идёт вторник (исп. София Черченко), такой яркий и красный. Среда кругленькая (исп. Вячеслав Сорокин), серединка же недели, с галстуком. А четверг (исп. Злата Соколова) весёлый, с затейливыми шариками-рожками. Пятница (исп. София Штапурина), строгая и изящная. А вот и наша Суббота, сияет ярче всех. Ну конечно, чего ей не сиять, ведь её все так любят и ждут. Наконец-то значимое воскресенье (исп. Артем Втушенко), самое высокое и строгое. Представившись перед зрителями под песню, дни недели и завершили эту поучительную историю.

Значит, пора прощаться? Заканчивают герои своё выступление общим зажигательным танцем (кстати, в роли хореографа выступила ученица 10 Б класса Валерия Земскова), где они собрали кучу аплодисментов, улыбок! Восторг – это самое приятное для юных артистов!

Хочу добавить от себя: ребята на все сто двадцать процентов отыграли свои роли. Буря эмоций, каждый ребёнок со своей харизмой и подачей, что ещё больше завораживает. При просмотре спектакля улыбка не сходила с лица. Дети заполнили своей энергией весь зал.

Вот и завершающая фраза участников литературно-музыкального спектакля: «Мы не прощаемся с вами, а говорим: «До свидания, до новых встреч!»». Все мы любим эти слова, ведь понимаем, что ещё не раз будем наблюдать за выступлениями этого дружного и активного 6А класса!

Благодарный зритель
Валерия Сорокина,
10Б класс СОШ №3